



Con il patrocinio del  
**Comune di Latina**



Con il patrocinio della  
**Provincia di Latina**

PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

# CITTÀ DI LATINA

8<sup>^</sup> edizione 2022

ANAGTIA A.P.S., con il patrocinio del COMUNE DI LATINA e della PROVINCIA DI LATINA, indice la 8<sup>^</sup> edizione del Premio Letterario internazionale *Città di Latina*, con lo scopo di creare un momento di sviluppo e diffusione dell'arte letteraria e un'occasione per far conoscere le bellezze uniche della città e del territorio di Latina.

**SCADENZA (PROROGATA): 31 LUGLIO 2022**

## REGOLAMENTO DEL PREMIO

### SEZIONI

1. Il Premio si articola in 7 (sette) sezioni:
  - *Sezione A*: poesia singola inedita a tema libero in lingua italiana;
  - *Sezione B*: poesia singola inedita a tema libero in vernacolo o in lingua estera;
  - *Sezione C*: silloge poetica edita in lingua italiana;
  - *Sezione D*: silloge poetica inedita in lingua italiana;
  - *Sezione E*: videopoesia;
  - *Sezione F*: libro edito di narrativa (romanzo o raccolta di racconti) in lingua italiana;
  - *Sezione G*: racconto breve inedito in lingua italiana.
2. Le opere ammesse al Premio dovranno essere inedite (ad eccezione delle sezioni C ed F). Per *inedita* s'intende un'opera mai pubblicata, né in versione cartacea né in eBook, attraverso Casa Editrice, portale di Autopubblicazione o in proprio con attribuzione di codice Isbn. Saranno invece valide le opere semplicemente condivise dall'autore su siti web, blog, social network e affini.
3. Per le sezioni C ed F: per *edita* s'intende un'opera pubblicata attraverso Casa Editrice o portale di Autopubblicazione con regolare attribuzione di codice Isbn specifico.

## REQUISITI

4. Al Premio possono partecipare autori di qualsiasi età, sesso e nazionalità.
5. *Sezione A*: le poesie dovranno essere inedite (vedi art. 2) e scritte in lingua italiana. Ciascuna poesia non dovrà superare gli 80 versi, pena esclusione dell'opera. Non ci sono vincoli tematici. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 4 poesie.
6. *Sezione B*: le poesie dovranno essere inedite (vedi art. 2) e scritte in vernacolo o lingua estera, purché tradotte a margine in lingua italiana. Ciascuna poesia non dovrà superare gli 80 versi, pena esclusione dell'opera; per il conteggio dei versi si terrà conto soltanto del testo originale e non della sua traduzione. Non ci sono vincoli tematici. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 4 poesie.
7. *Sezione C*: non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 sillogi poetiche.
8. *Sezione D*: le opere dovranno essere inedite (vedi art. 2). Non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 sillogi poetiche.
9. *Sezione E*: non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 videopoesie. La sezione è gestita in collaborazione con M.A.V. (*Movimento Artistico Videopoetico*): per ogni dettaglio si rimanda all'Allegato A, che costituisce in tutto e per tutto parte attiva e integrante del presente regolamento.
10. *Sezione F*: opere in lingua italiana. Non ci sono limiti tematici o di lunghezza. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 3 libri (romanzi o raccolte di racconti).
11. *Sezione G*: i racconti dovranno essere inediti (vedi art. 2) e scritti in lingua italiana. Ciascun racconto non dovrà superare le 15.000 battute (spazi inclusi), pena esclusione dell'opera. Non ci sono vincoli tematici. Ogni autore può partecipare con un massimo di n. 4 racconti.

## ONERI D'ISCRIZIONE

12. *Sezioni A, B, E e G*: € 10,00 per ciascuna opera iscritta.
13. *Sezioni C e D*: € 15,00 per ciascuna opera iscritta.
14. *Sezione F*: € 20,00 per ciascuna opera iscritta.
15. Gli oneri d'iscrizione possono essere versati dall'autore con una delle seguenti modalità:
  - Direttamente dalla pagina di *Pagamento iscrizione* del sito del Premio *Città di Latina*: [www.premiocittadilatina.it/pagamento-iscrizione](http://www.premiocittadilatina.it/pagamento-iscrizione) - Commissioni di transazione *PayPal* a carico dell'iscritto.
  - Attraverso bonifico bancario su Iban IT77Z0359901899070178501083 (intestato ad ANAGTIA A.P.S.). Specificare nella causale il titolo dell'opera o delle opere iscritte. Inviare attestazione di pagamento a [iscrizione@premiocittadilatina.it](mailto:iscrizione@premiocittadilatina.it)
  - Attraverso versamento *PostePay* su carta n. 5333-1711-2956-7232 (intestata ad Adriana Vertucci - VRTDRN73C50E589M). Specificare nella causale il titolo dell'opera o delle opere iscritte. Inviare attestazione di pagamento a [iscrizione@premiocittadilatina.it](mailto:iscrizione@premiocittadilatina.it)
  - Inserendo il contante nella busta in caso di spedizione postale. La responsabilità della corretta consegna del plico e del suo intero contenuto resta a carico dell'iscritto.

## MODALITÀ D'ISCRIZIONE E SCADENZA

16. *ISCRIZIONE ONLINE* (valida per tutte le sezioni). Per ogni opera iscritta deve'essere inviato un singolo *Modulo d'iscrizione*: [www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione](http://www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione)  
Per le sezioni A, B, C, D, F e G si dovrà allegare l'opera completa in formato *pdf*. Per la sezione E si dovrà indicare il link *Youtube* della videopoesia (non sono accettati file video o altre forme di visualizzazione), insieme al file *pdf* del testo. Ad eccezione del-

le sezioni C, E ed F, ogni file *pdf* inviato dovrà risultare totalmente anonimo, senza alcun tipo di riferimento all'autore e senza elementi diversi dal testo, dal titolo e dall'eventuale traduzione, pena esclusione dell'opera.

17. *ISCRIZIONE POSTALE* (ad eccezione della sezione E). Per ogni opera iscritta deve essere inserito all'interno del plico un singolo *Modulo d'iscrizione*, compilabile e stampabile dalla pagina: [www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione](http://www.premiocittadilatina.it/modulo-iscrizione) - Per tutte le sezioni, le opere devono essere inviate in numero di 4 copie. Ad eccezione delle sezioni C ed F, ogni opera pervenuta dovrà risultare totalmente anonima, senza alcun tipo di riferimento all'autore e senza elementi diversi dal testo, dal titolo, dall'eventuale traduzione e dal relativo *Modulo d'iscrizione*, pena esclusione dell'opera. L'indirizzo di spedizione delle opere è: ANAGTIA A.P.S. - Via Tremiti n. 2 (Villaggio Giornalisti, Int. 32 | Borgo Sabotino) - 04100 Latina (LT).
18. L'ultima data utile per l'iscrizione al Premio è domenica 31 luglio 2022 (PROROGATA). In caso d'iscrizione postale farà fede la data di spedizione del plico.

#### GIURIA E RISULTATI

19. La Giuria del Premio *Città di Latina* è composta di poeti, scrittori, editori, critici, giornalisti e addetti ai lavori di comprovata esperienza. Una rapida biografia dei membri di Giuria è visibile alla pagina: [www.premiocittadilatina.it/la-giuria](http://www.premiocittadilatina.it/la-giuria)
20. I giudizi e le classifiche espresse dalla Giuria del Premio sono insindacabili.
21. La Segreteria del Premio darà comunicazione dei risultati e delle opere finaliste attraverso il sito del Premio: [www.premiocittadilatina.it](http://www.premiocittadilatina.it)

#### PREMI, ANTOLOGIA E PUBBLICAZIONI

22. Per ogni sezione saranno individuate:
  - Le prime 3 opere classificate;
  - Opere meritevoli di *Premio Speciale della Giuria*;
  - Opere idonee alla *Segnalazione di merito*.
23. Sarà inoltre individuata la miglior opera tra tutte le sezioni, che sarà acclamata come vincitrice assoluta della 8<sup>a</sup> edizione 2022.
24. In relazione al numero di opere pervenute, per ciascuna sezione e complessivamente, la quantità dei *Premi Speciali della Giuria* e delle *Segnalazioni di merito* potrà essere ridotta, ampliata e/o ridistribuita dalla Segreteria del Premio, che ne fornirà comunicazione tramite il sito del Premio *Città di Latina*.
25. I premiati riceveranno trofei, medaglie e attestati, in base alla specifica posizione di merito.
26. Le opere migliori di tutte le sezioni confluiranno in un'antologia finale, a distribuzione nazionale, a cura di *Edizioni DrawUp*. L'antologia sarà consegnata a tutti gli autori premiati.
27. Le esatte posizioni di classifica delle opere finaliste saranno comunicate solo ed esclusivamente durante l'Evento di Premiazione.
28. I premi previsti saranno consegnati agli autori presenti all'Evento di Premiazione, personalmente o tramite delega. Per la validità delle deleghe non occorre alcuna motivazione specifica.
29. Gli autori assenti all'Evento di Premiazione (sia di persona sia per delega) potranno ricevere i premi a loro assegnati anche al proprio domicilio, purché: ne sia fatta esplicita

richiesta, a mezzo email, dall'interessato; la richiesta non giunga oltre 60 gg. dalla chiusura dell'Evento di Premiazione; l'interessato effettui il pagamento di un rimborso spese anticipato (per costi di spedizione e di segreteria) di € 30.

#### EVENTO DI PREMIAZIONE

30. Gli autori delle opere finaliste dovranno confermare quanto prima alla Segreteria del Premio, a mezzo email, la loro partecipazione all'Evento di Premiazione.
31. L'Evento di Premiazione si terrà al *Park Hotel* di Latina sabato 26 novembre 2022, con inizio previsto alle ore 16:00.
32. Il *Park Hotel* riserverà un trattamento speciale agli autori che vorranno pernottare.
33. Alla fine dell'Evento di Premiazione è prevista una ricca cena conviviale, durante la quale saranno declamate le opere vincitrici della 8<sup>a</sup> edizione 2022 del Premio.

#### VARIE E CONCLUSIVE

34. Il contenuto delle opere in concorso non dovrà ledere in nessun modo il buon gusto e i comuni valori etici, culturali e religiosi, pena esclusione dell'opera dal Premio.
35. Le opere pervenute, con qualsiasi metodo, non saranno restituite.
36. Con la partecipazione al Premio, ciascun autore garantisce che l'opera inoltrata è frutto della sua creatività personale e che rispetta tutti i requisiti richiesti dal presente regolamento.
37. Con la partecipazione al Premio, ciascun autore concede autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, solo per le finalità previste dal Premio e in linea con quanto stabilito dal D. Lgs. 196/03.
38. La partecipazione al Premio implica la completa conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento. La mancata osservanza di un solo articolo comporterà l'immediata esclusione del trasgressore.
39. La Segreteria del Premio si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento, ove si verificasse la necessità di farlo.

## ALLEGATO A

### SEZIONE E (VIDEOPOESIA)

IN COLLABORAZIONE CON IL M.A.V. (*MOVIMENTO ARTISTICO VIDEOPOETICO*)



- A1. Le opere in concorso saranno insindacabilmente valutate da una Giuria appositamente composta dai membri del M.A.V., ad esclusione dei membri eventualmente coinvolti, in maniera diretta o indiretta, in una o più opere in concorso.
- A2. L'opera prima classificata della sezione parteciperà all'assegnazione del Premio annuale *Videopoesia dell'anno* a cura del M.A.V., le cui modalità saranno indicate a tempo debito sul sito ufficiale [www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org)
- A3. Come già specificato al precedente art. 16 del regolamento, durante il processo di compilazione del *Modulo d'iscrizione* online, il testo poetico dovrà essere fornito per iscritto attraverso il caricamento di un apposito file *pdf*, insieme al link *Youtube* della

videopoesia. In caso di testi non in lingua italiana, dovrà essere fornita la traduzione e la videopoesia dovrà essere sottotitolata in italiano.

A4. Il Premio *Città di Latina* ha ottenuto la certificazione M.A.V. per aver accolto la *Definizione di videopoesia* e i *Parametri di valutazione*, entrambi consultabili sul sito [www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org) - Pertanto, pur se accettate come valide ai fini dell'iscrizione e della partecipazione tutte le opere che rispetteranno i requisiti del regolamento generale del Premio, la Giuria darà un particolare rilievo alle videopoesie che seguiranno i seguenti parametri:

- Durata non inferiore a 1' 30" e non superiore a 4'00", compresi titoli apertura e coda.
- Immagini utilizzate libere e senza copyright.
- Musiche utilizzate libere e senza copyright.
- Utilizzo di effetti sonori e testo cinetico.
- Livello di compositing.

A5. Le videopoesie possono contenere parti realizzate con tecniche di animazione. È inoltre ammessa un'eventuale parte performativa (presenza fisica, nel video, del poeta), che per i parametri di una miglior valutazione (si ritorni al precedente punto A4) non dovrà però superare il 10% dell'intera opera.

Latina (LT), il 30 giugno 2022



**Segreteria Premio *Città di Latina***

[www.premiocittadilatina.it](http://www.premiocittadilatina.it)

[segreteria@premiocittadilatina.it](mailto:segreteria@premiocittadilatina.it)

Telefono: +39.0773.1876506

Cell. 1: +39.333.6285234

Cell. 2: +39.366.3221066